100mains

📡 Je veux faire une diffusion (conférence, AG, concert)

Quelques personnes parlent, jusqu'à 150 regardent depuis chez elles, écrivent leurs questions et lèvent la main. Un téléphone posé suffit pour filmer une scène, un autre dans la main sert aux commandes.

Ce que 100mains met à votre disposition

Qui anime
Le bureau, ou les personnes que vous choisissez (un chef de chœur, un conférencier) : eux seuls ont le micro et la caméra.

Dans l'événement ou la réunion

Ce téléphone filme
Posé sur un pied face à la scène : la caméra de derrière en plein écran, l'écran reste allumé, on n'y touche plus.

En entrant dans la salle

Cet appareil sert aux commandes
Dans votre main : ce que voit le public, les mains levées, les questions écrites, l'enregistrement.

En entrant dans la salle

Lever la main
Le public lève la main d'un toucher ; vous lui donnez la parole, il allume son micro, le son de la salle se coupe chez lui pour éviter l'écho.

Pendant la diffusion

À la tribune
Pour un intervenant imprévu qui doit être vu : il reçoit le micro et la caméra le temps de son intervention.

Pendant la diffusion

Salle d'essai
Ouverte à tout moment à ceux qui animent, sans public ni enregistrement : pour régler la caméra et les commandes la veille.

Agenda ou page de la réunion

Enregistrement
Lancé depuis les commandes ; la vidéo se partage par un lien pendant une semaine.

Pendant la diffusion

Pas à pas

PRÉPARER

Créez la diffusion
Agenda → ajoutez l'événement et choisissez « Diffusion » à « En visio ? » (pour une AG : Réunions, CA et assemblées générales, « Le bureau parle, les autres regardent »). Si quelqu'un d'autre que le bureau prend la parole, tapez son nom à « Qui anime la diffusion ? ».

LA VEILLE

Essayez la salle
Touchez « Essayer la salle maintenant ». Ouvrez-la sur deux appareils : l'un en « Ce téléphone filme », l'autre en « Cet appareil sert aux commandes ». Vous voyez tout de suite ce que verra le public.

AVANT DE COMMENCER

Posez le téléphone qui filme
Branché sur un chargeur, sur le wifi de la salle si possible, à l'horizontale, près de l'orateur ou d'un haut-parleur de la sono. L'appli vous le rappelle avec une petite liste à cocher.

PENDANT

Gardez les commandes en main

Une pastille orange vous prévient quand quelqu'un lève la main. « Donner la parole » : la personne allume son micro d'un toucher ; « Reprendre la parole » quand elle a fini (ou elle touche « J'ai fini »). Une personne à la fois.

SEUL DEVANT L'ÉCRAN ?

Un appareil suffit

Choisissez « Tout sur cet appareil » : vous parlez, vous montrez votre écran et vous répondez aux mains levées depuis le même ordinateur.

Bon à savoir

- Dans une salle avec du public sur place, branchez l'appareil qui filme sur la sono si vous voulez que la salle entende les questions posées à distance.
- Sur l'appareil des commandes, le son est coupé au départ pour éviter le larsen dans la salle ; un bouton le remet.
- Celui qui a la parole n'a que le micro, jamais la caméra : la diffusion reste légère pour le serveur.
- Une heure de diffusion consomme de 0,5 à 1 Go de données en 4G sur le téléphone qui filme : préférez le wifi.

Demandez à vos assistants IA

Dans la barre « Je veux… », en bas de l'écran, dites-le avec vos mots. Par exemple :

- **« Ajoute une diffusion le 14 novembre à 20 h pour la conférence sur la voix »**
- **« Prépare l'AG du 30 novembre en diffusion »**

Rien ne part sans votre « oui ».